

## About Me

<b>Spielalter</b>	18-30 Jahre (Jahrgang '93)
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Sprachen</b>	American English (Auslandsjahr USA), Französisch (GK)
<b>Ethnische Erscheinung</b>	Mittel-, Nord- und Osteuropäisch, Mittel- und Nordamerikanisch
<b>Stimmlage</b>	Mezzosopran
<b>Führerschein</b>	PKW-Klasse B
<b>Wohnort</b>	Köln
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Berlin, Hamburg, München, Frankfurt, Mainz, Rostock, Bonn, Düsseldorf, Lüdenscheid, Remscheid, London, Leeds, Salzburg, Wien, Kopenhagen, Luxemburg, Thessaloniki, Serres, Los Angeles, Portland, Cancún
<b>Verbände</b>	<i>BFFS</i>
<b>Größe</b>	170cm
<b>Gewicht</b>	63kg
<b>Statur</b>	Normal, Schlank, Kurvig
<b>Konfektionsgröße</b>	M
<b>Schuhgröße</b>	40
<b>Haarfarbe</b>	Blond
<b>Augenfarbe</b>	Grün
<b>Sport</b>	Tanzen, Inline-&Ice-Skating, Schwimmen, Karate, Radfahren
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	Singen (Professional/Pop&Musical), Tanzen (HipHop, Showdance, Videoclip, Standard, Formation), Synchronschauspiel, Moderation, Stunt, Acting in English, Anspielpartnerin, Coaching
<b>Dialekt</b>	Kölsch (bei Bedarf)
<b>Akzent</b>	Amerikanisch (bei Bedarf)

## Ausbildung

<b>2020-2021</b>	Einzel Schauspielunterricht (Tina Seydel)
<b>2020</b>	Acting Masterclass, Berlin ( <i>MomentuMedina</i> / Francisco Javier Medina)
<b>2016-2018</b>	Ausbildung zur Film- und Fernsehschauspielerin /Synchronsprecherin/Moderatorin ( <i>FTS, Köln</i> )
<b>2018</b>	Intensiv-Schauspielworkshop, London ( <i>Giles Foreman Centre for Acting</i> )  Meisner Technik bei Dannie LuCarr, London  Synchronworkshop bei Christian Eisenach  Moderationsworkshop bei Alexander Königsmann  Acting in English-Workshop bei Mike McAlpine
<b>2015-2016</b>	Ausbildung zur Sprecherin/Studiosprecherin ( <i>Deutsche Pop, Köln</i> )

## Film&TV

<b>2021</b>	<p><b><i>Akte Cölln - Der Henker als Medicus</i></b> / HR: Marie / <u>Regie</u>: Peter Spielmann / Doku-Reihe / ZDF</p> <p><b><i>Chroniken von Albanor - Die Gefangenen von Teldrem</i></b> / HR: Ginessa / <u>Regie</u>: Dominik Schumacher &amp; Kath Fritz / Kino</p>
<b>2020</b>	<p><b><i>Das Stollwerkmädchen</i></b> / HR: Gerda / <u>Regie</u>: Klaus Schopen / Doku-Reihe / Schokoladenmuseum Köln</p> <p><b><i>Audacia</i></b> / HR: Verkäuferin / <u>Regie</u>: Philip Brenke / Kurzfilm / WAM Dortmund</p> <p><b><i>Wild Republic</i></b> / ENR: Beauty YouTuberin / <u>Regie</u>: Markus Goller, Lennart Ruff / TV-Serie / Magenta TV, Arte, ARD, WDR, SWR</p>
<b>2019</b>	<p><b><i>Das Vorspiel</i></b> / HR: Tina / <u>Regie</u>: Tanja Saxler / Werbung / ProFamilia</p>
<b>2018</b>	<p><b><i>Divine Siblings</i></b> / HR: Ärztin / <u>Regie</u>: Ralf Baumann / Pilot (international)</p> <p><b><i>Cyrano</i></b> / HR: Yvonne / <u>Regie</u>: Philipp Kampmann / Spielfilm / WAM Dortmund</p> <p><b><i>Aktenzeichen XY... ungelöst</i></b> / ENR: Melanie / <u>Regie</u>: Jochen Müller / TV-Magazin / ZDF</p>
<b>2017</b>	<p><b><i>Time to say goodbye</i></b> / HR: Emma / <u>Regie</u>: Ferdinand Barth / Kurzfilm / FTS Köln</p> <p><b><i>All eyes on you</i></b> / NR: Frau an der Bar / <u>Regie</u>: Felix Maxim Eller / Kino</p>
<b>2016</b>	<p><b><i>Taalblokken Duits</i></b> / HR: Hotelgast / <u>Regie</u>: Joop Put / Lehrfilm-Serie / Malmberg Verlag</p>
<b>2015</b>	<p><b><i>John Burn-It's just you</i></b> / HR: Tessa / <u>Regie</u>: Timur Yesilfiliz / Musikvideo</p>